**КОЗЬЯ ШКУРА**

У одного царя был косяк лошадей. Кобыла одна как жеребиться, так из табуна вон выходила и приходила всегда без жеребенка. Подошло ей время третьим жеребиться; вот сын и просится у отца караулить кобылу. «Пусти, батюшка!» — «Где тебе укараулить кобылу?» — «А может статься, и укараулю».

Оседлал коня н поехал в косяк кобылу караулить. Кобыла начала поглядывать: бежать захотела. Конь ему и говорит: «Смотри, добрый молодец, побежит, так меня пускай; она есть остановится, и ты меня есть пусти!» Кобыла поднялась, много ли, мало ли скакала, доскакала до камышу н брякнулась в камыш и стала жеребиться. Конь и говорит: «Добрый молодец, поди, как только из прохода появится жеребенок, держи его за уши!» Только что жеребенок высунулся из прохода, он его за уши и схватил. Пошел он его мыкать по лесам, по рекам, по болотам и назад опять принес. И встали все три жеребца в ряд: один хорош, другой лучше, а третий еще лучше. И говорят они ему: «Добрый молодец, возьми из нас только по волосу, а нас пусти: мы тебе еще пригодимся!» Царский сын взял у них по волосу, завязал в разные узлы, а их пустил. Подходит его конь *(а кобыла уж в косяке)* и не везет. «Станешь меня ореховыми ядрами кормить — так повезу, а то нет».— «Буду кормить, вези только!»

Приезжает в дом, говорит отцу. Нечего делать, надо ядрами ореховыми кормить; а у него была жена (мачеха ему), ей и досадно кажется жеребца орехами кормить. Она возьми да и захворай. Сколько лекарев ни привозили, никто вылечить не мог. И говорит она своему мужу: «Заколите вот этого жеребца, выньте из него сердце и вылечите меня!» *(Ей, вишь, сгубить хочется.)* А сын ходит в училище, учиться пойдет — к коню зайдет, из училища— опять к нему. Жеребец ему и говорит: «Ну, добрый молодец, меня колоть хотят, как станут меня обратывать, я заржу — стекла вылетят из училища, где ты учишься; а если валить станут, так беги проворней: с училища верх слетит, а я без тебя еще не дамся».

Обратали жеребца, повалили; царский сын прибежал и говорит: «Батюшка, дай мне на нем в остальный раз хоть двором проехать!» Сел прокатиться от стены до стены, взвился и перемахнул через стену. Уехал из царства, долго ли, мало ли ехал, только попал в другую землю. Коня царский сын пустил, сам козью шкуру на себя надел и пошел. Попал в царский сад, а его старик караулит. Он к нему в дети и пошел. И присылает тутошный царь за яблоками в сад. «Нарвите мне к обеду яблоков!» А царский сын и говорит старику: «Постой-ка, тятенька, я сам дам!» Одно дал красно, друго — половина гнилая, а третье все гнилое. Царь с гостями и стал думать, к чему такие яблоки принесены. В сенат царь ходил и то не рассудил. Подходит самая малая дочь и говорит: «Вот что, батюшка: красно-то яблоко — это мои красны года, а гниловатое — это середней дочери года *(время проходит),* а совсем гнилое — вовсе время проходит у старшей дочери». Царь и отдал старшую дочь за начальника, середнюю тоже за чиновника, а младшую за Козью Шкуру.

Женились, да пиры и пошли. Царь столует с теми зятьями, а Козью Шкуру не пускает к себе, особенну горницу отвел. Младшая дочь плакать начала. И случилось так, что на царя воинство пошло. Поехал царь с двумя зятьями на войну, а младшая-то подошла и просит: «Дайте, батюшка, моему-то каку-нибудь лошаденку выехать поглядеть».— «На, возьми,— говорит,— водовозку!» Сел царевый сын лицом к хвосту да ладонью погоняет. Заехал в лесок, за кусток, козью шкуру скинул, лошадь отпустил и вынул один волос *(первого жеребца)*. Явился перед ним конь: ни вздумать, ни взгадать, ни пером написать. Выехал он на нем к войску и не столько руками побил, сколько конем подавил. Царь и говорит: «Добрый молодец, милости просим ко мне чай пить!» — «Угожу, так приеду, а не угожу, так не приеду». Поехал назад, коня пустил, козью шкуру надел, волос в узел завязал и на водовозке домой вернулся. «Как разосплюсь, если увидишь что, не сказывай!» Ну, значит, у него козья шкура и заворотилась: царскую одежу и видно. Жена обрадовалась.

На второй день царь опять зятьев берет, а этого опять нет. Младшая дочь у отца просит: «Батюшка, дай моему-то лошадь какую-нибудь!» — «Да вон водовозка-то, бери!» Поехал опять царский сын на водовозке; заехал в кусток и вынул из узла волосок середнего жеребца. Явился конь: ни вздумать, ни взгадать, ни пером написать — и покатил. С эстолько руками не побил, сколько конем подавил. Царь опять зовет: «Добрый молодец, милости прошу ко мне чай пить!» — «Коли угожу, так приеду, а не угожу, не приеду».

Приехал, спать лег и говорит жене: «Смотри, если я разосплюсь, ты что увидишь — не сказывай!» У него козья шкура и того больше заворотилась. Жена пуще повеселела. Прошла ночь; царь уехал с зятьями на войну. Она идет к матери и говорит: «Матушка, попроси моему-то лошадь!» Дали ему опять водовозку. Заехал он за кусток, снял козью шкуру и взял волосок от третьего жеребца. Встал перед ним — картина, не жеребец, и сам он стал молодчина, кровь с молоком. Столько руками не побил, сколько конем подавил. Царь опять его зовет: «Добрый молодец, просим милости обедать ко мне!» — «Ладно,— говорит,— обедать приеду». А жене сказал перед отъездом: «Ты смотри, встречай меня, как приеду! Я не в таком образе-то вернусь».

Царь приехал, сготовили обед, ждут доброго молодца. Едет молодец. Царь выходит и встречает, за руки в горницу ведет. Как вошел, так жена на шею ему и кинулась. Царь-отец и говорит ей: «Дура,— говорит,— что ты на чужих-то кидаешься? Ты бы в ту пору такого мужа выбирала!» — «Батюшка,— говорит младшая дочь,— это мой муж и есть!» Царь отдал тогда ему свое царство, а те зятья — ступай по своим местам.