**ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ И МАЧЕХА**

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был простой мужик. Жена у него была из той же деревни, откуда и он сам. Прошел год после свадьбы, жена родила девушку, которую назвали Еленой, и так Елена была красива, что ее назвали Прекрасной. Недолго после родов жила мать и умерла, а мужу своему наказала беречь дочь и хранить, так по всему видно, что она выйдет замуж за царя. Недолго пожил мужик и снопа женился, а чтобы сохранить дочь, он увез ее к родне в другую деревню, так что мачеха и не знала, есть ли у мужа дочь.

Новая жена была дочь колдуньи, была тоже красива и думала, что красивее ее нет никого на свете. Смотрится она однажды в свое волшебное зеркало и говорит: «Хоть и замуж вышла, а я думаю, что нет на свете меня красивее».— «Мет,— говорит зеркальце,— есть красивее тебя, твоя падчерица».

Пристала жена к мужу, чтобы он привез падчерицу, муж долго отказывался, но наконец согласился и привез. Мачеха обходилась с падчерицей ласково, но замышляла как бы ее извести. А после того, как мачеха родила двух дочерей, Елене и житье стало хуже. Муж заметил, что мачеха не любит падчерицы, но подумал, что уж если Елене на роду написано выйти замуж за царя, то мачехе ничего не сделать.

А мачеха подговорила кухарку убить падчерицу. Однажды они пошли в лес за ягодами, а кухарка в лесу схватила ее и хочет убить ножом; взмолилась Елена кухарке, просит ее не убивать, а отпустить на волю, куда глаза глядят. Кухарка пожалела Елену, остригла с Елены волосы, убила собаку, вынула сердце, сердце завернула кухарка в волосы Елены и понесла на показ мачехе, а Елена пошла вперед, куда глаза глядят.

Шла, шла Елена и пришла к избушке; стоит избушка в лесу, зашла в избушку, никого в ней нет, избушка грязная, все разбросано. Елена достала из колодца воды, избушку вымыла, все вещи прибрала.

Поздно вечером приходят трое молодцов-охотников, а Елена спряталась за печкой. Видят охотники, что в избушке у них чисто и все прибрано, старший брат и говорит: «Кто это все прибрал? Вот что, братец, если это сделала старушка, то пусть будет нам матушка, а если девица, то пусть будет нам сестрица. Будем кормить до смерти». Стали искать и нашли Елену. И стала Елена жить в избушке с братьями, избушку мыла, все прибирала и приготовляла кушанье.

Между тем мачеха посмотрелась в волшебное зеркальце и говорит: «Ах, какая я красивая, лучше меня теперь никого нет на свете».— «Есть,— говорит зеркальце,— твоя падчерица красивее тебя». Набросилась мачеха на кухарку и прогнала от себя, а на падчерицу рассердилась хуже прежнего. Пришел однажды к мачехе торговец, и она узнала от торговца, что в лесу есть три брата охотника, а у них есть сестра Елена, которая просила принести ей товару. Мачеха дала много денег торговцу и дала ему кольцо, чтобы он продал это кольцо Елене. Торговец доставил кольцо Елене и продал его за малую плату, а братьев в избушке не было. Продал и ушел, а Елена любовалась, любовалась кольцом, только надела кольцо на палец и умерла. Пришли братья и видят, что сестра умерла, они положили ее в гроб и положили под дерево, а когда пойдет запах, тогда и в землю зарыть. Ушли однажды на охоту, а в это время мимо их избушки проходил молодой рыбак, увидал гроб, подошел и видит: лежит девица, и такая красавица, какой он и не видывал, видит и кольцо на руке, и вздумал он взять кольцо; только что снял кольцо с руки, а Елена и ожила. Рыбак дождался братьев и рассказал им, как он воскресил их сестру, и братья пожалели, что раньше не догадались взять кольца с пальца.

Старик отец между тем искал Елену; проведал он, что Елена живет у охотников, и задумал ее домой взять; поехал за ней, приехал и не узнал Елены, она уж невеста стала, да такая красавица, что старик только ахнул. Уехал муж, а мачеха взяла зеркальце и смотрится. «Я думаю, нет краше меня на свете»,— говорит она. «Нет,— говорит зеркальце,— есть краше тебя —твоя падчерица». Бросила мачеха зеркальце и разбила его вдребезги. Привез старик падчерицу домой и строго-настрого приказал мачехе падчерицу не обижать, но в это время, как нарочно, был объявлен указ, чтобы все девицы собрались к царю на пир, а которая царю понравится, ту он возьмет за себя замуж.

В известный день из всего царства собрались девицы; поехала и мачеха со своими дочерьми, а падчерице задала работу: отделить простоквашу от молока, которое было смешано в одной посуде. Села падчерица к горшку и плачет, а старик и говорит дочери: «Поди поплачь у матери на могилке, она горю твоему пособит, а ты поезжай к царю на пир». Пошла дочь на могилу, а в это время приехал охотник; когда Елена пришла, охотник и говорит: «Я, сестрица, приехал взять тебя на пир к царю, поедем». Старик их отпустил, а сам остался дома.

Приехали на пир, младшая дочь мачехи прогуливается с царевичем, а царица подошла к Елене и долго с ней говорила; ни мачеха, ни падчерицы не узнали Елены. Раньше всех девиц вышла от царя Елена с названым братом, и тот привез ее к отцу и сам уехал. Сидит Елена над горшком, а в нем простокваша отделилась от молока и свернулась п комок и плавает п средине. Приехала и мачеха, похвалила падчерицу, а сестры рассказывают, что они видели и что говорил царевич, когда гулял с младшей сестрой.

На второй день мачеха опять уехала с дочерьми, а падчерице задала работу: отделить муку от золы в одном лукошке. Елена опять сходила на могилу матери и поплакала, пришла с могилы, а из охотников средний брат приехал, чтобы везти ее на пир к царю.

Приехали, царевич гуляет с другой дочерью мачехи, а царица опять подошла к Елене и долго с ней говорила. Уехали они с названым братом раньше всех, привез ее охотник к отцу и сам уехал. Елены свои опять не могли узнать. Заглянула Елена в лукошко, а там мука отделилась от золы. Приехала мачеха, похвалила падчерицу, а сестры рассказывают про пир.

На третий день мачеха с дочерьми поехала на пир, а падчерице задала работу: в кирпиче отделить глину от песка. Старик посоветовал поплакать на могиле у матери и ехать. Елена поплакала, пришла с могилы, а младший брат из охотников ее ожидает, чтобы везти на пир к царю.

Приехали на пир рано, царевич долго ни с кем из девиц не прогуливался, потом подошел к Елене; сам царь с царицей с ней поговорили. Елена уехала, царевич одарил всех девиц, искал Елену, но она уже уехала. Привез охотник Елену к отцу и уехал. Приехали мачеха и дочери. Мачеха посмотрела, что сделано с кирпичом, а глина и песок в кирпиче разобраны на две кучки. Дочери рассказывают, что на пиру было, и злятся на девицу, которая отбила у них царевича. «Хоть бы красавица была,— говорит младшая,— а то чуть-чуть только на тебя похожа».— «Напрасно тебя не взяли»,— говорит другая. «Л и в самом деле,— говорит мачеха,— была бы Еленка, царевич-то наш бы был».— «Теперь уж все ушло дело»,— говорит старик.

На другой день после третьего пира к старику приехало много господ в каретах, царевич сам вошел в избу и взял Елену. Мачеха с дочерьми глазам своим не верят, в себя прийти не могут, что это такое значит. «Нет, уж этому-то не бывать,— говорит мачеха,— душу свою черту продам, а ее изведу, не бывать ей царицей!»

Скоро царевич повенчался с Еленой; мачеха ласково живет с падчерицей, часто к ней в гости ездит и живет подолгу. Через год родила Елена сына, пошла мачеха в баню с падчерицей, вместо нее из бани послала с младенцем свою младшую дочь, а Елену превратила в оленя и спустила в чистое поле. Никто не узнал, что у царского сына жена подменена, сам царевич обманулся.

Прошло несколько времени после того, а младенец день и ночь плачет, не ест и не пьет. Был у царя пастух-старик, и предложил он царю снести младенца в лес, может быть, он хоть плакать по ночам не будет. Царь согласился хоть на один день дать пастуху младенца. Взял пастух младенца и понес в лес; вечером принес его, и младенец всю ночь не плакал, а был веселый и смеялся. После этого в которой день пастух сносит младенца в лес, младенец и весел, и спит спокойно, а когда не дадут, младенец и не спит, и не ест, а всю ночь плачет. «Что за чудо,— думает царь,— надо посмотреть».

Однажды пастух ушел в лес, а царевич за ним. Сел пастух в лесу, держит младенца, царевич подкрался и смотрит. Видит царевич, что от него недалеко в лесу сидят три охотника. Вдруг показалось стадо оленей и бегут к пастуху; прибежали близко, увидали пастуха и бежать мимо, а пастух и закричал: «Олени, олени! Есть ли в этом стаде этому дитяти мати?» Олени пробежали мимо. Немного погодя мимо опять бегут олени. Пастух и закричал: «Олени, олени! Есть ли в этом стаде мати этому дитяти?» Олени пробежали мимо. Бежит третье стадо оленей, пастух закричал: «Олени, олени! Есть ли в этом стаде мати этому дитяти?» Отделилась из стада одна оленица, подбежала к пастуху, легла на землю, пастух положил младенца к оленице, он стал молоко сосать. Накормила оленица и бросилась бежать догонять стадо, но в это время раздался выстрел, и оленица поскакала на трех ногах; раздался другой — и оленица скачет на двух; раздался третий — н оленина упала. Бросился царевич и захватил оленицу, оленица билась, билась и не может вывернуться. Прибежали охотники, прибежал и пастух. Пастух представил рожок к уху и заиграл, оленица превратилась в змею; взял пастух змею за хвост и бросил за себя, змея превратилась в росомаху и бросилась на царевича, а царевич накинул на росомаху крест — и стала Елена.

Привел царь Елену, мачеха кланяется и просит простить. Хотел царь всех их казнить, но Елена упросила. Приказал царь мачеху с дочерьми отправить в дальнее от дворца место и чтобы на глаза не смела больше являться, а с Еленой зажил счастливо и теперь живет.