

Вера ПЫШНЕНКО

«Здесь птицы не поют...»

*Здесь птицы не поют,
Деревья не растут,
И только мы плечом к плечу
Врастаем в землю тут...*

Б.Окуджава

Шла весна сорок третьего года... Первая оборонительная линия батальона, где служил Борис, доходила до небольшой рощицы, которую этой весной облюбовала стая грачей для своих гнёзд. Казалось, что на верхушках деревьев развешаны большие мохнатые шапки.

Пахло весной, травой и первыми полевыми цветами. Этот запах пьянил, уводил прочь от ужасов войны. И в перерывах между боями, в часы затишья, бойцы вдыхали этот аромат, и им казалось, что земля, как заботливая мать, питает их этим живительным воздушным эликсиром, чтобы придать им сил и мужества перед следующим боем.

Грачиный гомон слышался далеко в округе, но бойцы заметили, что перед атакой или артналётом птицы как будто получали команду сверху и затихали. И на какое-то время наступала тишина, но она была зловещей...

Утром среди бойцов прошёл слух, что готовится крупномасштабное наступление. Но птицы продолжали галдеть, и солдаты, успокоенные их гомоном, расположились в окопах на завтрак. Внезапно птицы затихли, и начался артобстрел, сначала с нашей стороны, потом ответили немцы. Бориса вызвали к командиру, и, пробегая, он увидел, как на дне окопа среди комков грязи прижался к земле молодой испуганный грач. Он весь сжался в комочек и как будто старался врасти в землю.

Борис на мгновение остановился перед птицей, и тут к нему подбежал молодой солдат из только что прибывшего пополнения, совсем ещё мальчишка. Он тоже, как и Борис, остановился перед птицей, а грачонок доверчиво тянулся к ним своим длинным клювом, как будто просил: «Спасите меня!»

Солдат взял птенца на руки, прижал к себе, приговаривая: «Ну, чего ты испугался? Всё будет хорошо!»

Борис побежал дальше, он слышал взрывы за спиной, но не стал оглядываться. Получив от командира задание, поспешил к своим товарищам. Добежав до того места, где сидел грачонок, Борис застыл от представшей перед ним картины.

На дне окопа лежал мёртвым тот молоденький боец, прижимая к груди окровавленное тельце птицы. Осколок снаряда прошёл через грача и попал прямо в сердце солдата. Так он и лежал, сжимая в руке птенца, которого так хотел защитить. Времени не было для скорби, Борису надо было быстрее добраться до своего места. Но, когда прозвучала команда: «Вперёд! В атаку!», он одним из первых выскочил из укрытия, а перед глазами стоял тот убитый молодой солдат с окровавленным грачонок на груди. И в нём поднималась такая волна ненависти к врагу, такое бесстрашие, что, забыв о смерти, он дрался, стрелял и хотел только одного – гнать и гнать фашистов со своей земли.

Бой был трудным, – много убитых и раненых, но немцы отступили. Борис и его бойцы заняли немецкие укрепления. Кругом лежали убитые немцы. Взгляд Бо-

риса упал на мёртвого немецкого офицера. Тот лежал боком, и прямо перед ним лежала фотография, видимо, выпала из кармана при падении. Борис поднял фото. На нём была молодая белокурая женщина, а на коленях у неё сидела милая девочка.

У Бориса защемило сердце – когда он уходил на фронт, его дочурке Наде было три месяца, а сейчас она – ровесница этой девочке на фото, даже внешне они чем-то похожи. Борис держал фото в руке, смотрел на убитого офицера и спрашивал:

– Ты зачем сюда пришёл? У нас с тобой такие похожие дочери! Ты пришёл, чтобы лишить мою дочь отца? Кто тебя сюда звал и что тебе от нас нужно?

Конечно, он не получил ответа, собрался было порвать фото и бросить клочки на труп врага. Но рука не поднялась сделать это. Борис нагнулся, отогнул борт кителя и бережно положил фото в карман убитого. Где она сейчас, эта милая девочка? Конечно, она ничего не знает о том русском солдате, который, несмотря на горе и беды, что принесли фашисты его народу, сохранил чувство сострадания и великодушия.

Впереди у Бориса, как и у всего нашего народа, были ещё два трудных года войны, но он знал, что никто не сможет ему задать вопрос: «Ты зачем сюда пришёл?» Он защищал своё Отечество, свою семью, свою дочурку. Это его родная земля, его родной дом!

(В основу рассказа положен эпизод из дневниковых записей участника Великой Отечественной войны Бориса Ивановича Васильева).

Из поэтической тетради

Александр ЗЕЛЕНЦОВ

Девочка-весна

*Взбита чёлка непослушная, взбудоражена весной.
Вьётся юбочка воздушная, солнца нимб над головой.
Хоп! Вприпрыжку через улицу на зелёный светофор!
Из машины улыбается ожидающий шофёр.
Прямо с неба солнце щурится, всюду музыка слышна.
Хорошо идти по улице, на душе поёт весна.
До чего же ты беспечная, с доброй искоркой в глазах!
Льётся песня бесконечная и улыбка на губах.
Позабыв задания школьные и лишив мальчишек сна,
Взбивши чёлку непослушную, – по земле идёт весна!*

Рыжий конь

*На судьбу не стоит злиться, в сердце есть ещё огонь.
Так куда же ты торопишься, моей жизни рыжий конь?
Поброжу порою вешнею. Зазвенит в душе струна.
В небе звёзды спелой вишнею. Слух ласкает тишина.
Очаруй меня бессонницей, звёздной пылью душу тронь!
И быть может, успокоишься,
бег свой сбавишь, рыжий конь.*

*Словно в сказке, –
мерным топотом ты проскачешь вдоль реки,
И копыта нежным цокотом простучат свои стихи.
Так скачи – к чему сомнения? –
сквозь дожди, пургу, огонь.
Словно ветра дуновение, мчи, лети, мой рыжий конь!*

(Из сборника «Перловка»).

Виктор БИЦАДЗЕ

Стая

*Ночью волки спят у поля,
Им позёмка не мешает.
У бродяг такая доля:
Где прилёт, там засыпает.
Не медведи - спать в берлоге,
Захватив её нахрапом.
Утром вдаль погонят ноги
По холмам да по ухабам.*

*Кабана примять, лося ли
И в мясной порыться груде;
Только б люди не мешали,
Не стреляли б только люди!*

*Но зимой стрелок коварней:
И бродячих псов стреляет.
Мир не станет лучезарней -
Волк и спящий понимает.*

*Волки спят в ночном покрове,
Мирно в шерсть носы уткнули.
Завтра будет много крови:
Ждут добыча или пули.*

Наталья ГУБАНОВА

Ручей

*Сверкает, играет на солнце ручей,
Меня зазывает он песней своей.
К нему устремляю весёлый свой взор,
Вести начинаю такой разговор:
В горах ты родился, в горах ты живёшь
И людям прохладу и свежесть даёшь.
Люблю я смотреть за игрою твоей.
Ты радость несёшь мне, прозрачный ручей!*

Владимир ИЗТЛЯЕВ

Поэту В.В.Высоцкому

*Он всем известен как артист
И слыл в народе бесшабашным.
Он и певец, и гитарист,
Да и поэтом был он классным!
Пусть бьётся скорбно тишина,
Как эхо, раненою птицей...
Хоть и оборвана струна,
Но сохранились все страницы...*



Коллекция Елены ОГНЕВОН.