

Картины, проникающие в душу и сердце

Нашему земляку, живописцу, члену Союза художников СССР Григорию Григорьевичу Пономаренко в этом году исполнилось бы 100 лет.

Григорий Пономаренко родился в посёлке Блява Кувандыкского района Оренбургской области. Окончил в селе Сара среднюю школу и стал работать чертёжником в объединении «Ормедьзолото», на Блявинском медно-серном заводе. Юноша с детства любил рисовать, и коллеги посоветовали ему поступить в художественное училище.

В 1939 году Григорий Пономаренко стал студентом Пензенского художественного училища им. Савицкого, где до войны успел окончить два курса. Учёба у известного художника и замечательного педагога Горюшкина-Сорокопудова оставила глубокий след в творчестве Пономаренко.

Началась война. Парню пришлось отказаться от любимого дела: так было нужно, так подсказывала совесть, долг сына Отечества. Пономаренко ушёл защищать Родину от врага.

Сражался Григорий с гитлеровцами под Оршей. Полк попал в окружение. С небольшой группой бойцов ему удалось вырваться из вражеского кольца и присоединиться к 1-й Московской мотострелковой дивизии. Бой под городом Ярцево. Ранение и плен. Вскоре, преодолевая боль и слабость, ему удалось выскокить из эшелона пленных. Но попытка прорваться к своим не увенчалась успехом. Снова плен в немецком «гросслагерете» в г. Славута и опять побег уже в декабре 1942 года. На этот раз всё сложилось удачно. Григорий Григорьевич встретился с разведчиками специального отряда под командованием полковника Д.Н. Медведева, в котором сражался легендарный разведчик Н. И. Кузнецов. С ними Пономаренко шёл к великой Победе.

Теперь каждую минуту отдыха Григорий использовал для того, чтобы запечатлеть на бумаге военные события и боевых товарищей. В архиве художника уцелело много зарисовок тех лет. Небольшая их часть хранится в Медногорском городском музее. Есть там и пейзажи, ко-



торые он писал в окрестностях Медногорска. Картины Григория Григорьевича не раз украшали выставки, организованные музеем города.

Победа над фашистами застала Пономаренко в далёкой Силезии. Там он был ранен и находился в госпитале. Награждён Г.Г.Пономаренко орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени, несколькими медалями.

После выздоровления и демобилизации поселился в Чимкенте.

Ещё в юности, после окончания военного училища, когда эшелон бойцов передвигался из Сибири на Запад, Григория навсегда впечатлили необъятные просторы Казахстана. Тогда родилась у него мечта - жить среди этих необозримых просторов.

В сборнике Союза художников Казахстана, посвященном 60-летию со дня рождения Пономаренко, говорится: «Не о всяком художнике, даже определившемся, достигшем зрелости и мастерства, можно сказать,

что ему сопутствует собственная художественная тема. Произведениям Григория Григорьевича присущи реалистическая манера письма и свободное владение композицией. Его портретные зарисовки, сделанные в перерывах между боями, отличает обострённый психологизм, сделанность».

Действительно, нельзя без волнения смотреть на эти пожелтевшие от времени листы из блокнота художника, доносящие нам из давнего времени мужественные лица Героев Советского Союза командира отряда Д. Медведева и легендарного партизана-разведчика Н. Кузнецова, лица партизан В.Богрова, Н. Конарского, В. Лукина, М. Стасенко, чека Витека и многих других. Все они доносят до нас со всей убедительностью и наглядностью внутренний мир партизан и воинов Советской Армии, их мужество, бесстрашие и отвагу.

Сам Пономаренко говорил о своих произведениях, посвященных героям партизанского отряда «Победитель», так: «Память о подвиге народном, о лучших сыновьях, отдавших жизнь за Родину, живёт во мне до сих пор. И я полон гордости, что, волею судеб, был бойцом этого отряда, художником этого отряда. Судьба свела меня с интересной личностью - разведчиком Н.Кузнецовым, зарисовки портрета которого были мной сделаны в отряде. И мне ничего не нужно было придумывать, когда я писал картину «Победа». Я видел эту радость раненных войной людей, я пережил её сам».

С некоторыми работами Г.Г.Пономаренко медногорцы могут познакомиться в городском музее.



Пономаренко Григорий Григорьевич, партизанский художник. Справа - партизанский генерал ПЛВершигора.

По архивам городского музея.