

Кто - автор идеи создания символического ключа города?



Директор медно-серного комбината Михаил Ефимович Хилько, руководивший предприятием с 1971 по 1989 годы.

Как-то решила неожиданно нагрянуть на комбинат министерская комиссия. Прилетела поздним вечером в Орск на самолете, в аэропорту взяла такси и - в Медногорск. По причине отсутствия указателя, никто из столичных гостей, да и сам водитель не заметили города в «яме» и остановились только под указателем - Кувандык!

Ах, сколько упреков пришлось выслушать по этому поводу директору градообразующего предприятия! И он, поняв справедливость их высказываний, счел за необходимость собственноручно заняться созданием символа у дороги на повороте к городу. Первый эскиз ключа сделал он сам. А уж потом его идею воплотил на большом листе ватмана художник Кролевец.

Первый секретарь ГК КПСС С.В.Панасенко и председатель горисполкома И.Ф.Рева, ознакомившись с чертежами и проектом городского указателя, решили объявить конкурс. В нем принял участие и завод «Уралэлектромотор», многие художники. Но победила идея М.Е.Хилько. А воплощали ее на территории медно-серного комбината в конце 70-х высококвалифицированные специалисты.

В 2000 годах, когда титановый ключ был основательно испорчен металлоткачами-лихоимцами, городскую реликвию и гордость восстанавливали на МСК.

Многие из медногорцев, знающих: кому принадле-



жит идея создания городского ключа - символа не без иронии говорят: - Ключ городу подарил, дольше всех градообразующим предприятием руководил, а без звания «Почетный гражданин города» остался. Несправедливо как-то получается...

Действительно, несправедливо! Если учесть, что все эти 18 лет руководства комбинатом были для М.Е.Хилько годами решений серьезных проблем: кончилось собственное Блявинское сырье, появилась необходимость перехода на привозное, более сложное в переработке, очевидной стала потребность освоения новых технологий в металлургическом цехе и на брикетной фабрике. Вот и шло строительство новых промышленных объектов, жилья. Но, несмотря на обилие серьезных задач, М.Е.Хилько их решал! Иначе не имел бы звания «Отличник министерства цветной металлургии СССР» и не был бы кавалером ордена Трудового Красного Знамени...

Пора бы исправить несправедливость!

Анатолий ПЕЛИХ