

## Наш современник! Штрихи к портрету

Вячеслава Николаевича Мосякова знают многие жители нашего города. С одной его жизнь связала с самого детства, с другим он познакомился в юности, третьи стали его друзьями в зрелом возрасте. Но немногим медногорцам известно, что Мосяков - ровесник города, которому он, несмотря ни на что, остался предан до сегодняшнего дня. А еще сам Вячеслав Николаевич считает, что он не состоялся бы как строитель, если бы не встретились на его пути такие замечательные люди, как Георгий Иванович Кузнецов (теперь уже покойный) и Василий Иванович Озерной. Оба они работали прорабами (один - на промышленном, другой - на жилищном строительстве). С благодарностью вспомнил Вячеслав Николаевич и еще одного человека, оставившего яркий след в его душе и судьбе. Это Павел Ефимович Решетников - главный инженер УНР №16, грамотный специалист, строгий учитель и воспитатель, образованный человек. Ох, уж попадало тогда молодому коллеге Мосякову от главного инженера! А сколько раз Решетников наказывал своего подчиненного! Другому бы обидеться, встать в позу или вообще уволиться. Но не таков был Мосяков: он прислушивался к главному инженеру, который тоже выделил молодого мастера из всех и, когда Вячеславу Николаевичу было что-то непонятно, строго говорил: "Бери и читай". Так Мосяков и делал, потому что чувствовал, что Павел Ефимович хочет ему искренне помочь.

Наверное, тогда, в начале 60-х годов, Вячеслав Николаевич Мосяков определил для себя главный принцип-лозунг, которому он и сейчас следует, не делая скидку на изменившуюся социально-экономическую и политическую ситуацию. Этот лозунг и сейчас висит в кабинете начальника отдела капитального

строительства АООТ "Медногорский медно-серный комбинат" - такую должность занимает сегодня Вячеслав Николаевич Мосяков. Лозунг звучит так: "Кто хочет делать, тот ищет способы, кто не хочет делать, тот ищет причины".

И сейчас, оглядываясь на пройденный путь, Вячеслав Николаевич знает, что жизнь прожита не зря. Его первые объекты - вторая очередь участка переработки шихты металлургического цеха АООТ "Медногорский медно-серный комбинат", городской Дом культуры, вторая пятиэтажка "здравствуют" и служат людям.

Давно это было, но помнится 1958 год, когда после окончания Орского индустриального техникума поехал молодой специалист Мосяков на свой первый объект в Казахстане. Через год вернулся в родной Медногорск и увезал из него только на время в командировки, на службу в армию, сессии, когда учился в ВЗПИ, на различные семинары и курсы, в отпуск, когда предоставлялась такая возможность, а еще к детям, теперь и к внукам.

Надо сказать, что в управлении начальника работ №716, в которое устроился молодой специалист Мосяков по возвращении из Казахстана, его заметили сразу. Только четыре месяца отработал Вячеслав Николаевич плотником-бетонщиком на стройке. А потом - мастер, прораб, начальник ПТО, главный инженер теперь уже строительного управления №16, главный инженер треста "Бурукталникельстрой". А с 1977 по 1993 год Вячеслав Николаевич Мосяков возглавлял коллектив СУ-4.

Работа трудная, беспоконная, связанная с частыми поездками, командировками, совещаниями, выяснениями отношений с заказчиками, проектными институтами и местными органами. А сколько



шмшек получал Вячеслав Николаевич, работая в этой должности! Я уверена, что у него раз в 5 было больше выговоров, чем благодарностей.

Но теперь это позади, а наяву - небольшой компактный городок, зажатый отрогами Уральских гор, где многое построено руками ровесника Медногорска Мосякова и его товарищей. Цехи серной кислоты, контактной массы, очистки серы от мышьяка, очистные сооружения для медно-серного комбината, два производственных и инженерный корпуса для завода "Уралэлектро", хлебокомбинат, лиазавод, Дом культуры "Юбилейный", профессиональное училище №6, газопровод, подрусловый водозабор. А детские сады, школы, жилые дома! Это только в нашем городе. Возводили медногорские строители две компрессорные станции газопроводов "Уренгой-Петровск" и "Уренгой-Новопсковск" в Северном районе, проектный стан - 800 на ОХМК в Новотроицке и завод хромовых соединений, Киембаевский асбестовый комбинат, криолитовый завод,

СПТУ-42, поликлинику, школы, детсады и жилые дома в Кувандыке. И, конечно же, даже самый хороший начальник не смог бы ничего сделать, не будь у него столько отличных специалистов, сколько раньше работало в СУ-4. Бригадир плотников-бетонщиков В.М. Плюхин, кровельщиков С.М. Булатов, штукатуров Т.И. Кузавев (их нет уже в живых), путеукладчиков Л.И. Строгов, каменщиков И.В. Зотов, маляров А.И. Надеждина, плотников-бетонщиков Н.Ф. Ерманов. Еще много других фамилий и имен называл мой собеседник, их перечисление заняло бы немало места в газете.

Кстати сказать, жена Мосякова Лидия Ивановна - тоже строитель, штукатур-маляр. Они познакомились на концерте художественной самодеятельности, работали на стройке и идут по жизни вместе, рука об руку, без малого сорок лет. Вырастили супруги Мосяковы двух детей, дали им образование. Сын Владимир живет и работает в Нижегородской области (он энергетик), дочь Ирина пошла по стопам родите-

лей, она - инженер-строитель, работает в проектом институте г. Касимова Рязанской обл. Дети обзавелись семьями, у бабушки и дедушки появилось трое внуков, одного из них назвали Славой.

Конечно, трудные наступили сегодня времена, и появилось немало проблем, о которых мы раньше и представления не имели. Но самое главное, считает Вячеслав Николаевич Мосяков, - не растеряться в этой жизни, выдержать, выстоять. Он выстоял и знает, что идет правильным путем, что профессию строителя выбрал не зря и не изменил ей, что его объекты стоят как памятники созидательного труда людей самой мирной профессии, к числу которых мой собеседник относит и себя.

### И. МУЗЫКА.

На снимке Евг. Бабаньшина: во время одного из ленинских субботников на стройке Вячеслав Николаевич Мосяков и нынешний редактор газеты Лидия Сергеевна Жудылина. (Из редакционного архива, снимок начала 80-х годов).