

ФАМИЛИЯ – СИНОНИМ КАЧЕСТВА

Ветеран завода Анатолий Михайлович Бервено был удостоен звания «Почетный гражданин Медногорска» на 72-м году жизни, в июле 2002 года. Он тогда работал диспетчером завода. Его чествовали на общегородском празднике в День металлурга, за него радовались близкие и друзья-заводчане... А через три месяца – 16 октября 2002 года – его не стало.

«Работа у него стрессовая была. Не один десяток лет возглавлял ОТК. Воевал с бракоделами. Может, еще и пожил бы, если б не принимал заводские проблемы близко к сердцу. Ответственным был. Переживал и за людей, и за выполнение планов», - говорили о нем машиностроители.

Спустя почти десятилетие его вспоминают по-доброму, как во всем надежного и ответственного человека. Автор этих строк знала его со школьной скамьи. Анатолий Михайлович - супруг Веры Васильевны Бервено, учителя русского языка и литературы и директора школы рабочего поселка ТЭЦ – нередко выручал нас, школьников, в подготовке праздничных концертов. Это было в шестидесятых годах. Музыканты-профессионалы в школу на окраину не хотели идти, поэтому у нас и уроки пения проходили часто без аккомпанемента.

Но праздники в школе, благодаря стараниям Веры Васильевны, всегда были с музыкой! Анатолий Михайлович приходил за час-два до концерта и легко подбирал на баяне мелодии пионерских песен, популярных танцев. Слух у него был идеальный! И он не фальшивил, подыгрывая нам. Ах, как поднимало настроение всей школы звучание баяна! И наши детские сердца были наполнены благодарностью этому человеку за доставленную радость.



В середине 1980-х годов, будучи корреспондентом городской газеты «Медногорский рабочий», я узнала нашего музыканта-выручалочку в начальнике отдела технического контроля завода и была очень рада этой неожиданной встрече. Итогом нашей беседы и знакомства с деятельностью отдела технического контроля стала публикация в газете. Называлась она «Ответственность». Некоторые факты из этой статьи мне хотелось бы привести, чтобы еще раз напомнить: каким был он, Анатолий Михайлович Бервено.

«В своем кабинете начальник отдела технического контроля появлялся обычно к девяти утра. До этого обходил все 25 цехов завода, чтобы лично убедиться, как на сегодня в каждом цеховом коллективе обстоят дела с качеством. Он давно понял: утренний обход позволяет оперативнее решить вопросы, связанные с качеством выпускаемых

изделий, обнаружить причины брака, ликвидировать их новое появление, напомнить некоторым забывчивым лицам о необходимости неукоснительного соблюдения технологии. Утренняя смена еще только заступает на вахту, а он уже почти половину цехов обойдет. Кажется, день сегодня начинался благополучно: без конфликтов с контрольными мастерами, без актов-рекламаций и приказов-наказаний. К электропылесосному цеху подходил все же с некоторой тревогой. Недавно его отделу пришлось искать компромиссное решение: из-за отсутствия серебристо-молотковой эмали, которой прежде окрашивались корпуса пылесосов, пришлось согласиться на применение синей ПФ-115, поэтому сразу же обратил внимание на прочность окраски. С прочностью все было благополучно. А вот внешний вид бытового прибора, конечно, пострадал. Неожиданно его наметанный глаз уловил и другие невыгодные изменения во внешнем облике пылесоса. Колесики, на которых передвигался пылесос, были сегодня далеки от изящества, к которому так стремились заводские конструкторы, предусмотрев их декоративное оформление - отделку высоким бортиком. На отделке были вмятинки. В некоторых местах облицовочная часть колесика выступала неровно, отчего его обрамление казалось несколько деформированным. Анатолий Михайлович раскрыл десяток упаковок коробок. И везде обнаружил один и тот же дефект. Ровным, спокойным, но не терпящим возражения голосом сказал женщинам-упаковщицам: «Прекратить упаковку! Всю эту партию пылесосов – в переделку!»

Подошел к контрольному мастеру: «Неужели не заметили брак?» На его с сердцем заданный вопрос прозвучал равнодушный ответ: «Ну и что? Заметили... Но ведь дефекты внешней отделки на эксплуатационных качествах пылесоса не отразятся». – «А разве товарный вид нашей продукции - не предмет наших забот? Кто захочет купить пылесос с грубой, топорной отделкой?!»

Он выходил из пылесосного цеха с тяжелым сердцем: страдает, страдает еще нередко марка медногорских машиностроителей от безответственности и беспринципности. Он понял причину брака: в механическом цехе пылесосного производства запустили деталь на неисправной оснастке, оттого и вмятинки на выпуклой части. Вот откуда пришел брак на конвейер сборщиков пылесоса. Правда, в мыслях Анатолия Михайловича этот вывод имел несколько иное лексическое оформление: «Вот откуда выросли у брака ноги!» «Ногами» брака он обычно называл путь дефектной детали от места изготовления к месту сборки...

Придя в инструментальный, он сам лично указал на неисправности в оснастке, потребовал ее доделки. В крепежном цехе забраковал партию винтов, которые готовили к отправке в электромоторный - на них была неправильно накатана резьба. Выяснил – кто мог дать браковочному крепежу «зеленую улицу».

Понял: детали сдали во вторую смену, без проверки ОТК. Возвращался в кабинет расстроенным. Видимо, придется сегодня наказать и рублем, и словом. А как же иначе? Ведь большие потери от брака понесло производство!

В минуты подобных огорчений на Анатолия Михайловича наваливается чувство вины: словно сам он, а не бракоделы из цехов произвели на свет непригодные детали, словно сам он сделал прореху в заводском кармане и сорит по ветру деньгами...

Нелегкая миссия возложена на него – миссия строгого контролера и судьи над теми, кто, допуская брак в работе, пятнает честь заводской марки. В ежедневной и нелегкой борьбе за качество продукции медногорских электромашиностроителей ему удалось сделать немало: более 60 процентов изделий маркировано знаком качества.

В семидесятых годах на многих предприятиях страны внедрялись различные системы управления качеством продукции. В печати этот опыт был одобрен. Анатолий Михайлович занялся изучением опыта

Львовской области, Москвы, Свердловска, Саратова, побывал в Вильнюсе, на заводе «Эльфа». Бервено решительно выступал за внедрение на заводе комплексной системы управления качеством продукции (КСУКП). Предложение начальника ОТК цеховое начальство встретило в штыки: «Мудреная затея! Без нее раньше ж обходились! Да это ж - палки в колеса плана!» Словом, сотни реплик-отказов услышал главный заводской контролер качества продукции. Но он - коммунист, пропагандист, ратующий на своих занятиях за качество, убеждающий слушателей в том, что чем выше качество, тем больше экономия, чем лучше продукция медногорских машиностроителей, тем выше ее конкурентоспособность на мировом рынке, и отказаться от борьбы за внедрение КСУКП? Повел он решительный бой с консерватизмом. Убеждениями, доказательствами разрушил психологические барьеры на пути новому. И была внедрена в 1979 году на заводе «Уралэлектромотор» новая система управления качеством.

Большим авторитетом пользовался у руководства и рядовых заводчан начальник ОТК. Этот авторитет он заслужил глубокими инженерными знаниями, организаторскими способностями, умением работать с людьми, пропагандистской работой.

Его всегда считали своим, заводским. Начинать работать учеником слесаря в инструментальном цехе, потом – нормировщиком, старшим мастером. Без отрыва от производства окончил Свердловский электромеханический техникум. После армии - снова на завод. Когда работал инженером в отделе труда и зарплаты, поступил в ВЗПИ. Знает, что такое студенчество для семейных людей – на сессии ездили вместе с женой. Только она - в педагогический, а он - в политехнический. Потому к студентам-заочникам относились супруги Бервено с сочувствием, вниманием и заботой - знали, сколько тягот – и материальных, и моральных – приходится им переживать. Потому никогда не оставляли их просьб без внимания, на потом... Его чувство благодарности заводу за профессиональный рост всегда выражалось в высокой ответственности за порученное дело, в его душевных беседах с заводчанами на занятиях в школе политести.

Как-то на городском празднике пропагандистов ведущая вечера попросила ответить его на несколько вопросов: «Мы знаем, - сказала она, - ваша жизнь полна конфликтных ситуаций, поскольку выход ваших решений, приказов - явление для многих нежелательное. Как вам удастся избежать эмоциональных взрывов, не терять дипломатичных отношений, благополучно выходить из конфликтов? Все на заводе утверждают, что вас, как руководителя, отличают корректность, обходительность, умение управлять собой».

И он тогда ответил полушутя-полусерьезно, что спорт закалил его нервную систему, иначе, конечно, ему бы ни за что не продержаться на этом хлопотном месте и не избежать инфаркта. С гордостью сказал, что имеет спортивные разряды по метанию диска, футболу, штанге, боксу. И что на шестом десятке лет еще успешно выступает в футбольной команде ветеранов завода. И музыка его тоже успокаивает, бодрит. Любит слушать и видеть, как музицируют дочери Наташа и Лариса - выпускницы музыкальной школы. А он - музыкант-самоучка. Сам освоил игру на баяне».

Вот таким он был разносторонним и всегда ответственным человеком.

Не случайно о начальнике ОТК завода когда-то говорили: «У нас на заводе фамилия Бервено – синоним качества».



Памятный знак у въезда в город, установленный в честь 70-летия Медногорска